



第23回広島男子駅伝 千葉県チーム過去最高の3位入賞

平成30年1月21日開催された「天皇杯第23回全国都道府県対抗男子駅伝走大会」(7区間48キロ)で、千葉県チームは過去最高の3位に入賞しました。

「過去最高順位と千葉県記録更新を狙います!」と誓った千葉県チーム(滝田輝行監督)は、1区飯田貴之(八千代松陰高)が13位の好位置で2区に襷を渡し、2区野島健太(白山中)が8位、3区松枝博輝(富士通)が4位と順位を上げてトップ集團に入り、4区安田博登(市船橋高)が5区に10位で繋ぐも、5区佐藤一世(八千代松陰高)が4位、

千葉県チームは過去最高の3位に入賞しました。

6区鶴元太(坪井中)は5位と盛り返しました。アンカーレースの鉢木聖人(青山学院大)が沿道の大きな声援を受け、2人を抜いて堂々3位でテープを切りました。

タイムは2時間20分34秒でこれも過去最高、正に「狙い通りの見事な襷リレーでした。

ふるさと広場では、お馴染みになつたカーブカラーのゆるキャラ「チーバ君」が人気を集め、恒例の落花生の特売は早々に完売、刻々に入る途中経過でトップを争う千葉県チームに応援団は熱烈声援、3歳、万歳でした。

大会終了後、市内リーガロイヤルホテルで、恒例のごくろうさん会が急速「祝勝会」に変更され、授与された「3位、広島陸上競技協会会长杯、賞状」を飾つて、参会者一同大感激、ホテル心づくしの祝勝ケーキに選手の皆さん大喜び。

『頑張れ千葉県! 次は優勝!!』の期待が一層高まりました。

第3位入賞に感激!

滝田輝行千葉県チーム監督

念願の入賞することができ感激しております。来年はさらに上位を狙います。引き続き応援をお願い致します。

お見事 第3位入賞!

大曾根哲夫県人会会長

第3位入賞。ついに5位の壁を乗り越えた。地元新聞「千葉粘つてつなぎ躍進」の見出し通り、タスキをつなぎ全員で勝とう!

最後に、新年の駅伝で千葉県チームが好成績を挙げられるよう、県人会員一同熱烈な応援を誓いました。

広島千葉県人会報

(第5号)
H30.3.3
発行責任者
会長
大曾根哲夫



平成29年ビールの会

平成29年7月8日にビールの会がリーガロイヤルホテルで21名(新入会員3名)の参加で開催されました。

会員合田智恵さんから寄贈されたギリンビールの新商品「ハートランドビール」で乾杯。澄んだ香味に喉越しのうまさを存分に味わいながら。一同厳しい夏を乗り切ろうと誓いました。

恒例の一分間スピーチでは、各人の故郷の自慢話、健康のこと、近況、それに快進撃中のカーブは今年こそ日本一をの声(残念ながらCSで敗退)、更には今盛況のマツダスタジアムが現地に建設された際の裏話など、豊富な話題で盛り上がり、終始和やかで楽しい一夜を送りました。

1月2月3日 広島千葉県人会総会
1月6日 役員会、駅伝応援の打合せ
1月19日 駅伝選手団広島駅出迎え
1月20日 駅伝開会式、千葉県庁來訪
1月21日 駅伝応援、ふるさと広場の者との懇親会

8月18日 会長、千葉県庁訪問打合せ
8月8日 広報担当者打合せ会
10月12日 中国新聞社主催にて第23回大会の打合せ

1月2月3日 広島千葉県人会総会

1月6日 役員会、駅伝応援の打合せ
1月19日 駅伝選手団広島駅出迎え
1月20日 駅伝開会式、千葉県庁來訪
1月21日 駅伝応援、ふるさと広場の者との懇親会

8月18日 会長、千葉県庁訪問打合せ
8月8日 広報担当者打合せ会
10月12日 中国新聞社主催にて第23回大会の打合せ

29年度総会・懇親会

平成29年12月3日に定時総会と懇親会がリーガロイヤルホテルで21名(新入会員3名)の参加で開催。

総会では、君塚事務局長から一年の事業報告・会計報告が行われ、拍手による承認の後、大曾根会長挨拶に続き、初参加の谷史郎広島市新副市長からお話をありました。

懇親会に移り、国広さん発声の乾杯に続き楽しい交流に入り、恒例の一分間スピーチでは熱を帯びてかなり時間オーバーになりました。

最後に、新年の駅伝で千葉県チームが

なりました。

5月9日 広島千葉県人会懇親ゴルフ
5月19日 関西千葉県人会総会出席
6月17日 全国都道府県人会交流会
7月8日 広島千葉県人会ビールの会
8月8日 広報担当者打合せ会
10月12日 中国新聞社主催にて第23回大会の打合せ

主な事業報告

5月9日 広島千葉県人会懇親ゴルフ
5月19日 関西千葉県人会総会出席
6月17日 全国都道府県人会交流会
7月8日 広島千葉県人会ビールの会
8月8日 広報担当者打合せ会
10月12日 中国新聞社主催にて第23回大会の打合せ

入会のご案内

千葉県にゆかりのある方、入会のご連絡・お問い合わせを、心からお待ちしております。

入会して戴ける方は、ホームページ(検索方法は左記を参照又は左記連絡先へご一報願います。

入会費 無料 年会費 2000円
連絡先 君塚弥六(事務局長)
電話・fax 082-877-6050



会員

員

便

り

筆

の

滴

会員往来



石田 喜幸



土肥 浩資



西河内靖泰



安保 恵麻

私は山梨に生まれ、昭和51年千葉館山の波奈寿司に入り、修行を積んで、広島すし波奈店出店と同時に来広し、今年14年目を迎えました。

最初3年の約束でしたが、心強い県人会の皆様の支えを頂き、お陰様で店も軌道に乗っています。

私は、今年1月で60歳の人生の節目を迎きました。『広島すし波奈』を通じ、豊富な千葉の物産を、一人でも多くの広島の人達に知つて頂けるよう、これからも頑張つていきたいと思っています。



砂原 一夢



中村 信雄



西本 英司



平成11年P.M.F.(パシフィック・ミ



さい。

編集後記

会報創刊号と第2号は総会前の11月に、3、4号は夏6月に発行しました。

県人会のメインイベントは、何と言つても1月の「ひろしま駅伝」です。過去最高の3位入賞の駅伝ニュースを早くお届けするため、時期を早めて第5号を編集、発行しました。

ふるさと銚子を出て四十年余り経ちます。銚子は悲しいことに働く場所が無いなどで人口が減りつけ、商店街などシャツター通りになっています。

銚子には懐かしい思い出が沢山あります。新幹線のお陰で帰省の時間が短縮され便利になりました。母が健在なので元気なうちはなるべく帰省したいと思っています。

県外から千葉県を見ると、様々な課題が見えるような気がします。千葉県が、増々発展するように願い、県人会に参加させて頂いています。

私は、昭和42年から14年間松戸に住み、常磐線で日本橋の会社へ通いました。朝のラッシュ時のすさまじい混雑ぶりが思い出されます。

また思い出すのは、昭和53年10月に千葉・船橋・中山・松戸・川口・浦和・府中など、公営レース場がある別名ギヤンブル線と呼ばれる武藏野線が開通したことでした。

広島にも広島競輪場、宮島競艇場があるので時折尋ねると、懐かしいものがあります。

人が住み生活していた土地との繋がりを感じてしまいます。それぞれの地との関わり方は様々ですが、広島と千葉との縁のある皆さんと出会えたことを感謝しています。

イオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

私は、昭和42年から14年間松戸に住み、常磐線で日本橋の会社へ通いました。朝のラッシュ時のすさまじい混雑ぶりが思い出されます。

また思い出すのは、昭和53年10月に千葉・船橋・中山・松戸・川口・浦和・府中など、公営レース場がある別名ギヤンブル線と呼ばれる武藏野線が開通したことでした。

広島にも広島競輪場、宮島競艇場があるので時折尋ねると、懐かしいものがあります。

人が住み生活していた土地との繋がりを感じてしまいます。それぞれの地との関わり方は様々ですが、広島と千葉との縁のある皆さんと出会えたことを感謝しています。

イオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

会報創刊号と第2号は総会前の11月に、3、4号は夏6月に発行しました。県人会のメインイベントは、何と言つても1月の「ひろしま駅伝」です。過去最高の3位入賞の駅伝ニュースを早くお届けするため、時期を早めて第5号を編集、発行しました。

私は、昭和42年から14年間松戸に住み、常磐線で日本橋の会社へ通いました。朝のラッシュ時のすさまじい混雑ぶりが思い出されます。

また思い出すのは、昭和53年10月に千葉・船橋・中山・松戸・川口・浦和・府中など、公営レース場がある別名ギヤンブル線と呼ばれる武藏野線が開通したことでした。

広島にも広島競輪場、宮島競艇場があるので時折尋ねると、懐かしいものがあります。

人が住み生活していた土地との繋がりを感じてしまいます。それぞれの地との関わり方は様々ですが、広島と千葉との縁のある皆さんと出会えたことを感謝しています。

イオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島に来て昨年9月で3年が過ぎました。両親の出身地が広島ですから、結構仕事や何やかや大変なのですが、何となくほほっと感じる時があります。

大学を卒業して3年間住んだ千葉県も私にとっては、そこに行くとほっとする気持ちが出てくるところです。

人が住み生活していた土地との繋がりを感じてしまいます。それぞれの地との関わり方は様々ですが、広島と千葉との縁のある皆さんと出会えたことを感謝しています。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入力、検索してご覧ください。

広島で輝いている千葉県人

世界に通用する高い演奏水準の広島交響楽団で首席ヴァイオラ奏者を務めるのが

安保惠麻さんです。

安保さんは千葉市出身、4歳からヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業されました。

高校入学と同時にヴィオラに転向され大学卒業時には同声会賞を受賞。

P.M.F.では首席奏者を務めたあと、国内外の音楽会にヴィオラ奏者として出演する

と同時に、東京藝術大学非常勤講師を務められるなど、若くしてその才能を大いに期待されている才媛です。

千葉県や千葉市、他県の県人会HPにもリンクして楽しめます。

今すぐ、インターネットで「広島千葉県人会」を入